

# Pfeifenverzeichnis der Jehmlich-Orgel Stadtkirche St. Nicolai Schmölln

Die Registernummer entspricht der Nummerierung am Spieltisch

Nr.	Register	Ton	C	Cis	D	Es	E	F	Fis	G	Gis	A	B	H	c°	cis°	d°	es°	e°	f°	fis°	g°	gis°	a°	b°	h°	c <sup>l</sup>	cis <sup>l</sup>	d <sup>l</sup>	es <sup>l</sup>	e <sup>l</sup>	f <sup>l</sup>	
<b>I. Manual</b>																																	
2	<i>Dolce 8', Rekonstruktion</i>		0	150	0	150	0	0	150	0	150	0	120	0	0	120	120	120	120	120	0	0	100	100	100	100	100	100	0	100	100	100	
10	Mixturen 4 bis 5 fach		50	50	0	0	50	50	50	50	50	0	0	0	0	30	0	30	0	30	30	30	30	0	30	0	0	30	0	0	0	0	
<b>II. Manual</b>																																	
14	<i>Aeoline 8', Rekonstruktion</i>		0	0	150	150	0	150	150	150	150	150	120	120	120	120	120	120	120	120	120	120	120	120	120	100	100	100	100	100	100	100	
22	Fugara 4', Rückführung / Ergänzung		0	100	0	100	0	100	100	70	70	70	70	0	70	70	70	70	70	50	0	50	0	50	0	50	50	50	50	50	50	0	50
24	Progressio 4-fach, Rückführung / Ergänzung		0	100	100	0	100	70	70	70	70	0	0	0	50	0	50	50	50	50	50	50	0	0	0	50	50	50	50	50	50	50	30
<b>III. Manual</b>																																	
31	<i>Fugara 8', Rekonstruktion</i>		200	200	200	150	150	150	150	150	150	150	150	0	150	120	120	120	120	120	120	120	120	120	120	100	100	100	100	100	100	100	
37	Cymbel 3-4 fach Rückführung / Ergänzung		50	0	0	50	0	30	30	30	30	0	0	0	0	30	30	0	0	30	0	30	30	0	30	0	0	30	30	30	0	30	
38	<i>Clarinette 8' (Zungenregister), Rekonstruktion</i>		0	0	0	300	0	0	300	0	300	0	300	250	250	250	250	0	0	250	250	250	250	200	200	200	200	200	200	200	200	200	
<b>Pedal</b>																																	
46	<i>Violoncello 8', Rekonstruktion</i>		0	300	0	300	0	0	250	250	250	250	250	0	0	0	200	200	150	150	150	150	150	0	0	0	0	50	0	50	50	50	

Patenschaften können entsprechend der Farben zu folgenden Beiträgen übernommen werden:

	30 Euro		100 Euro
	50 Euro		120 Euro
	70 Euro		150 Euro
	200 Euro		250 Euro
	300 Euro		

bereits vergebener Ton











	Klang	Pfeifenmaterial
<b>I. Manual</b>		
Dolce 8',	mild streichender Klang,	C bis f in Zink, weiter in Zinn
Mixturen 4 bis 5 fach,	frische glänzende Intonation, ohne übermäßige Schärfe,	Zinn
<b>II. Manual</b>		
Aeoline 8',	sanft streichender Ton,	C bis f in Zink, weiter in Zinn
Fugara 4',	geigenartiger Ton,	C bis F in Zink, weiter in Zinn
Progressio 4-fach,	silberheller Klang,	Zinn
<b>III. Manual</b>		
Fugara 8',	geigenartiger streichender Ton,	C bis f in Zink, weiter in Zinn
Cymbel 3-4 fach,	heller Ton, nicht scharf	Zinn
Clarinette 8',	durchschlagende Zungenstimme	C bis f' in Zink, weiter in Zinn
<b>Pedal</b>		
Violoncello 8',	mild, aber ausgeprägt streichender Ton	Zink

# Pfeifenverzeichnis der Jehmlich-Orgel Stadtkirche St. Nicolai Schmölln

Die Registernummer entspricht der Nummerierung am Spieltisch

Nr.	Register	Ton	fis <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	gis <sup>1</sup>	a <sup>1</sup>	b <sup>1</sup>	h <sup>1</sup>	c <sup>2</sup>	cis <sup>2</sup>	d <sup>2</sup>	es <sup>2</sup>	e <sup>2</sup>	f <sup>2</sup>	fis <sup>2</sup>	g <sup>2</sup>	gis <sup>2</sup>	a <sup>2</sup>	b <sup>2</sup>	h <sup>2</sup>	c <sup>3</sup>	cis <sup>3</sup>	d <sup>3</sup>	es <sup>3</sup>	e <sup>3</sup>	f <sup>3</sup>	fis <sup>3</sup>	g <sup>3</sup>	gis <sup>3</sup>	a <sup>3</sup>	b <sup>3</sup>	h <sup>3</sup>				
<b>I. Manual</b>																																				
2	<i>Dolce 8', Rekonstruktion</i>		100	100	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	0	50	0	50	50	50	50	0	50	50	0	50	30	30	30			
10	Mixturen 4 bis 5 fach		30	0	30	0	30	30	30	30	30	0	0	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0	30	30	30	30	30	30					
<b>II. Manual</b>																																				
14	<i>Aeoline 8', Rekonstruktion</i>		100	100	100	100	100	100	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	50	50	50	50	50	50	50	50	0	50	50					
22	Fugara 4', Rückführung / Ergänzung		0	0	0	50	0	50	50	50	50	50	50	50	0	0	0	0	0	0	30	30	30	30	30	30	0	30	30	30	30	30				
24	Progressio 4-fach, Rückführung / Ergänzung		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30			
<b>III. Manual</b>																																				
31	<i>Fugara 8', Rekonstruktion</i>		100	100	100	0	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	50	50	50	0	50	50	50	50	50	50	0	0	0	0	0	30	
37	Cymbel 3-4 fach Rückführung / Ergänzung		30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	30	30	30	30	0	30	30	30	30	30	30	30	0	30	30	30	30	30	30	30				
38	<i>Clarinette 8' (Zungenregister), Rekonstruktion</i>		0	150	150	150	0	150	150	150	150	150	150	150	150	150	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	0	0	0	0	0	0		
<b>Pedal</b>																																				
46	<i>Violoncello 8', Rekonstruktion</i>																																			

Patenschaften können entsprechend der Farben zu folgenden Beiträgen übernommen werden:

	30 Euro		100 Euro		200 Euro
	50 Euro		120 Euro		250 Euro
	70 Euro		150 Euro		300 Euro
	bereits vergebener Ton				











	Klang	Pfeifenmaterial
<b>I. Manual</b>		
Dolce 8',	mild streichender Klang,	C bis f in Zink, weiter in Zinn
Mixturen 4 bis 5 fach,	frische glänzende Intonation, ohne übermäßige Schärfe,	Zinn
<b>II. Manual</b>		
Aeoline 8',	sanft streichender Ton,	C bis f in Zink, weiter in Zinn
Fugara 4',	geigenartiger Ton,	C bis F in Zink, weiter in Zinn
Progressio 4-fach,	silberheller Klang,	Zinn
<b>III. Manual</b>		
Fugara 8',	geigenartiger streichender Ton,	C bis f in Zink, weiter in Zinn
Cymbel 3-4 fach,	heller Ton, nicht scharf	Zinn
Clarinette 8',	durchschlagende Zungenstimme	C bis f' in Zink, weiter in Zinn
<b>Pedal</b>		
Violoncello 8',	mild, aber ausgeprägt streichender Ton	Zink

# Pfeifenverzeichnis der Jehmlich-Orgel Stadtkirche St. Nicolai Schmölln

Die Registernummer entspricht der Nummerierung am Spieltisch

Nr.	Register	Ton	c <sup>4</sup>	cis <sup>4</sup>	d <sup>4</sup>	es <sup>4</sup>	e <sup>4</sup>	f <sup>4</sup>	fis <sup>4</sup>	g <sup>4</sup>	gis <sup>4</sup>	a <sup>4</sup>	Pfeifen-Zahl
<b>I. Manual</b>													
2	<i>Dolce 8', Rekonstruktion</i>		○	○	30	○	30	30	30	30	30	○	70
10	Mixturen 4 bis 5 fach												246
<b>II. Manual</b>													
14	<i>Aeoline 8', Rekonstruktion</i>												58
22	Fugara 4', Rückführung / Ergänzung												58
24	Progressio 4-fach, Rückführung / Ergänzung												232
<b>III. Manual</b>													
31	<i>Fugara 8', Rekonstruktion</i>		30	30	30	30	○	30	30	30	30	30	70
37	Cymbel 3-4 fach Rückführung / Ergänzung												220
38	<i>Clarinette 8' (Zungenregister), Rekonstruktion</i>		70	70	70	70	70	50	○	50	○	50	70
<b>Pedal</b>													
46	<i>Violoncello 8', Rekonstruktion</i>												30

Patenschaften können entsprechend der Farben zu folgenden Beiträgen übernommen werden:

	30 Euro		100 Euro		200 Euro
	50 Euro		120 Euro		250 Euro
	70 Euro		150 Euro		300 Euro
	bereits vergebener Ton				

	Klang	Pfeifenmaterial
<b>I. Manual</b>		
Dolce 8',	mild streichender Klang,	C bis f in Zink, weiter in Zinn
Mixturen 4 bis 5 fach,	frische glänzende Intonation, ohne übermäßige Schärfe,	Zinn
<b>II. Manual</b>		
Aeoline 8',	sanft streichender Ton,	C bis f in Zink, weiter in Zinn
Fugara 4',	geigenartiger Ton,	C bis F in Zink, weiter in Zinn
Progressio 4-fach,	silberheller Klang,	Zinn
<b>III. Manual</b>		
Fugara 8',	geigenartiger streichender Ton,	C bis f in Zink, weiter in Zinn
Cymbel 3-4 fach,	heller Ton, nicht scharf	Zinn
Clarinette 8',	durchschlagende Zungenstimme	C bis f' in Zink, weiter in Zinn
<b>Pedal</b>		
Violoncello 8',	mild, aber ausgeprägt streichender Ton	Zink